

Die Produktion SOLO PARA TI

Die CD "SOLO PARA TI" ist einfach unglaublich, schlicht hervorragend! Man muss sich zum Anhören etwas Zeit nehmen und alle Stücke in Ruhe und ohne störende äußere Einflüsse anhören, denn es ist ein wirklich anspruchsvolles Werk, das man nicht einfach so nebenbei laufen lassen kann und will.

Die Arrangements sind sehr gut – zwar wahnsinnig komplex, aber trotzdem glasklar. Ich hatte das Gefühl ich könnte jedes Instrument einzeln heraushören, Kompliment auch an die Aufnahmetechnik. Die Musiker, die diese Musik eingespielt haben, sind sehr virtuos und technisch absolut sattelfest. Die Kompositionen von Andreas Neubauer fügen sich ebenfalls ohne Bruch in die bekannten Stücke ein, und das Opus „Estar Como“ gefällt mir besonders gut. Was ebenfalls sehr gelungen ist, ist die Auswahl der Instrumente und ihr ergänzendes Klangbild zueinander. Das einzige, was vielleicht „schade“ ist, ist, dass den Akkordeonpart nicht ein Bandoneon spielt.

DI (FH) Mo Spann
Augsburg, Februar 2016